OE
NE
647.3
.G68
1877
avril

Avril 1877

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & C^IE

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

A Paris, 9, rue Chaptal (Administration et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (Maison de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

A Londres, 25, Bedford street STRAND;
La Haye, 20, Plaats;
Berlin, 84, Charlottenstrasse.

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.

Les sujets se faisant *pendants*, ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.

Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce Catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.

Cependant il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

GRAVURE

BURIN

	NOMS DES PEINTRES OU DESSINATEURS	NOMS DES GRAVEURS OU LITHOGRAPHES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC AVEC LETTRE	PRIX SUR CHINE AVEC L.	PRIX SUR CHINE AVANT L.	PRIX ÉPREUVES D'ART	PRIX COULEUR
			centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
La Vierge de la Délivrance	HEBERT.	HUOT.	35	22	»	»	»	»	»
La publication de cette planche aura lieu au mois d'octobre prochain; les souscripteurs reçoivent dès à présent les épreuves de souscription, savoir :									
Épreuves d'artiste. . . . . **200** francs.									
— avant L. Chine . . . . **100** —									
— lettre grise sur Chine. **50** —									
L'Assomption de la Vierge (Musée du Louvre).	N. POUSSIN.	ANNEDOUCHE.	51	39	20	30	60	120	»
(Suite aux deux planches de Raphaël (*la Sainte-Famille* et *la Bénédiction* (Musée de Naples).									
Saint Jean le Précurseur	PERRAULT.	LAMOTTE.	39	19	20	25	50	100	»
La Veuve	WILLEMS.	DEMANNEZ.	39	30	20	25	50	100	»
L'Éternel Roman. Chap. I. La Petite Voisine.	COMPTE-CALIX.	MUZELLE.	22	30	12	15	30	60	»
— — II. L'Aveu	—	—	22	30	12	15	30	60	»
— — III. La Chambre nuptiale. . . .	—	—	22	30	12	15	30	60	»
— — IV. Le Premier-né	—	—	22	30	12	15	30	60	»
L'Amour sacré et **l'Amour profane**.	TITIEN.	WEBER.	30	60	50	60	120	240	»
(Épreuves de remarque tirées à un très-petit nombre. Prix : **360** francs.									

AQUA-TINTA — MANIERE NOIRE

PHOTOGRAVURE

	NOMS DES PEINTRES OU DESSINATEURS	NOMS DES GRAVEURS OU LITHOGRAPHES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC AVEC LETTRE	PRIX SUR CHINE AVEC L	PRIX SUR CHINE AVANT L	PRIX ÉPREUVES D'ART	PRIX COULEUR
			centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Charles 1er et Van Dyck à Hampton Court (Suite aux quatre planches *Philippe IV chez Velasquez*, etc.).	Rob. A. Muller	Cottin.	60	77	40	50	100	150	80
Chevaux dans la prairie	Chialiva.	P. Girardet.	52	75	40	50	100	150	80
Chèvres dans la montagne (Suite aux planches *Vaches à l'abreuvoir* et pendant).	Aug. Bonheur.	—	52	75	40	50	100	150	80
Départ du bateau de sauvetage	Mesdag.	*Photogravure.*	45	73	»	20	»	40	»
Retour du bateau de sauvetage	—	—	45	73	»	20	»	40	»
Une noce sous le Directoire	Kaemmerer.	*Photogravure.*	56	39	20	30	40	60	40
Le Départ pour l'église (Suite aux gravures *Départ des hirondelles*, etc.).	—	—	55	38	20	30	40	60	40
Marie-Christine dans l'atelier du Guerchin	Rubio.	Buland.	43	56	12	»	»	»	24
Marcello faisant chanter ses Psaumes (Suite aux quatre planches *Pétrarque faisant faire le portrait de Laure*, etc.).	—	—	43	56	12	»	»	»	24
Éducation de Fillette (le Saut des haies)	Goubie.	Hester.	47	70	»	»	»	»	30
Lord et Lady Tiny (enfants sur un poney	Claude.	*Photogravure.*	47	38	»	»	»	»	30
Les Adieux	Jourdan.	—	51	35	»	20	»	40	»
La Captive	Mme de Chatillon.	—	54	30	»	»	»	50	»
Le Petit Lever d'une femme à la mode	Palmaroli.	—	35	43	»	15	»	30	»
Le Printemps	P.-A. Cot.	—	34	20	»	15	»	30	»
Une première affaire	Juglar.	—	27	37	»	10	»	20	»
Les Femmes savantes	Rossi.	—	29	36	»	10	»	20	»
En pénitence	Perrault.	—	35	19	»	8	»	16	»
Préparatifs au Caire pour le départ du Tapis saint	Bridgman.	—	15	26	»	6	»	»	»
La Leçon de géographie	Compte-Calix.	—	25	17	»	6	»	»	»
Pauvre amour	—	—	24	18	»	6	»	»	»
Suite d'une armée	de Beaumont.	—	14	25	»	6	»	»	»
Les Femmes sont chères !	—	—	15	25	»	6	»	»	»
Merveilleuses sous le Directoire	Kaemmerer.	—	24	19	»	6	»	»	»
La Dispute	—	—	17	25	»	6	»	»	»
Une première leçon	Boutibonne.	—	24	18	»	6	»	»	»
Un Coup d'œil en passant	—	—	23	19	»	6	»	»	»
Le Printemps	P.-A. Cot.	—	26	16	»	6	»	»	»
Le Premier Pas	Vely.	—	25	14	»	6	»	»	»
Portrait de Mme Pasca	Bonnat.	—	26	15	»	6	»	»	»
Portrait de Mlle Sarah Bernhardt	Clairin.	—	23	19	»	6	»	»	»
Une journée d'hiver en Hollande	Kaemmerer.	—	14	26	»	6	»	»	»
Un mariage à la Mairie	Simon Durand.	—	16	25	»	6	»	»	»
Une ambulance privée. (Siége de Paris.)	E. Le Roux.	—	19	25	»	6	»	»	»
La Saint-Jean	J. Breton.	—	14	25	»	6	»	»	»
Le Gynécée	Boulanger.	—	17	26	»	6	»	»	»
Un champ de chaume	Schenck.	—	15	26	»	6	»	»	»
L'Attente (le samedi à Villerville)	Butin.	—	16	26	»	6	»	»	»
L'Embarquement de Manon Lescaut	Delort.	—	18	26	»	6	»	»	»
Lesbie	J. Bertrand.	—	26	13	»	6	»	»	»
Angélique et Roger	Chartran.	—	26	19	»	6	»	»	»
Le Vin nouveau	Anker.	—	24	19	»	6	»	»	»
Envoi	Lambert.	—	25	19	»	6	»	»	»
Le Jardin de M. le curé	Berne-Bellecour.	—	20	25	»	6	»	»	»
Un beau point de vue	Chevilliard.	—	18	24	»	6	»	»	»
La Fête du grand-père	L. Leloir.	—	16	26	»	6	»	»	»

RESEARCH LIBRARY
GETTY RESEARCH INSTITUTE

ŒUVRES CHOISIES

DE

J.-L. GÉROME

Membre de l'Institut, Professeur à l'École des Beaux-Arts de Paris, etc., etc.

PUBLICATION PAR LIVRAISONS MENSUELLES CONTENANT QUATRE PLANCHES

Prix de chaque épreuve : **6** francs. — Prix de la livraison : **20** francs

N. B. — Il a été tiré quelques exemplaires avant la lettre, au prix de **40** francs la livraison

SOMMAIRE DES LIVRAISONS

1re LIVRAISON

Combat de coqs.
Intérieur grec.
Idylle.
Récréation au camp.

2e LIVRAISON

Les Prisonniers.
Un duel après le bal.
Arnautes en prière.
Arnautes jouant.

3e LIVRAISON

La Plaine de Thèbes.
Ave Cesar.
Rachel.
Pifferari.

4e LIVRAISON

Le Roi Candaule.
Mort de César.
Anier du Caire.
Hache-paille égyptien.

5e LIVRAISON

Arnautes fumant.
Diogène.
Berger italien.
Deux Augures.

6e LIVRAISON

Phryné devant le tribunal.
Alcibiade chez Aspasie.
Rembrandt.
Le Prisonnier.

7e LIVRAISON

Louis XIV et Molière.
Bachi-bouzouck buvant.
L'Almée.
Prière dans le désert.

8e LIVRAISON

Les Comédiens.
La Prière.
Le Muezzin.
Café égyptien.

9e LIVRAISON

Joueurs d'échecs.
Cléopâtre et César.
Picador.
Jeunes Grecs à la Mosquée.

10e LIVRAISON

Dépiquage du blé en Égypte.
La Mosquée El Assaneyn.
Relais de chiens.
Arnaute du Caire.

11e LIVRAISON

Le Garde du camp.
Marché d'esclaves.
Marchand de chevaux.
Les Coureurs du pacha.

12e LIVRAISON

Général Bonaparte en Égypte.
Marchand d'habits au Caire.
Le Dante.
Général Bonaparte au Caire.

13e LIVRAISON

Marchand ambulant au Caire.
Promenade du Harem.
Marchand d'armes au Caire.
Le Mur de Salomon.

14e LIVRAISON

Une partie d'échecs.
Une discussion.
A vendre.
Chef bachi-bouzouck.

15e LIVRAISON

Le Fayoum.
La Prière publique.
Une rue au Caire.
L'Arabe et son coursier.

16e LIVRAISON

Un bain maure.
Souvenir du Caire.
Circassien à l'abreuvoir.
Arabe et ses chiens.

17e LIVRAISON

Police verso.
Bischari.
L'Éminence grise.
Arabes traversant le Désert.

18e LIVRAISON

Rex Tibicen.
Botzaris.
Une collaboration.
Bain maure.

19e LIVRAISON

Nègre valet de chiens.
Femmes fellahs puisant de l'eau.
Danse du sabre chez un pacha.
Saint Jérôme.

20e LIVRAISON

Chevaux tenus par un esclave.
Danse du sabre dans un café.
Vieux marchand juif et Arabes.
Circus Maximus.

21e LIVRAISON

Femme de Constantinople.
Danse de Bachi-Bouzouck.
Santon à la porte d'une mosquée.
Femmes turques au bain.

Cet ouvrage sera augmenté successivement des planches qui seront faites au fur et à mesure que paraîtront de nouvelles œuvres de M. GÉROME.

CROQUIS MILITAIRES

PAR

A. DE NEUVILLE

20 DESSINS A LA PLUME REPRODUITS EN FAC-SIMILE PAR LA PHOTOGRAVURE

Épreuves d'artiste. — Prix de la collection . . . . . **120** fr.

Épreuves avec la lettre. — Prix de la collection. . . . . **60** fr.

Chaque collection est contenue dans un carton demi-reliure.

TABLE :

Pl. 1. Porte-fanion (chasseurs à pied).
2. Clairon de chasseurs.
3. Une politesse à l'ancien.
4. Repos pendant la manœuvre.
5. Porte-fanion (infanterie de ligne).
6. Turco, retour de Wissembourg.
7. Zouave, tenue de campagne.
8. La Courte Échelle.
9. Fusilier marin (siége de Paris).
10. Officier de mobiles (souvenir du Bourget).

Pl. 11. Un poste dangereux.
12. Tambour.
13. Un observatoire à Champigny.
14. Artilleur.
15. Prisonniers allemands.
16. Un renseignement.
17. Prisonniers français.
18. Sapeur du génie.
19. Tirailleurs en avant!!!
20. Une vedette.

MODÈLES DE FLEURS

PAR

RODOLPHE RUCH

COURS PROGRESSIF COMPOSÉ DE 60 DESSINS AU FUSAIN REPRODUITS EN FAC-SIMILE PAR LA PHOTOGRAVURE

Dimension : 0m50 sur 0m34. — Prix de chaque planche : **3** fr.

Ce cours de dessin sera publié en 3 livraisons de 20 planches chacune

La première livraison est en vente, les deux autres seront publiées prochainement

1re Livraison

1. Graminées et feuilles mélangées.
2. Pivoines.
3. Feuilles de liseron.
4. Feuilles et fleurs des champs.
5. Éclair et chélidoine.
6. Feuilles de fraisier.
7. Convolvulus.
8. Liseron des blés.
9. Pivoine et boutons d'or.
10. Pivoine et graminées.
11. Fleurs des champs.
12. do
13. Fleurs des Alpes.
14. Églantier et avoine.
15. Bégonia.
16. Feuilles de pommier.
17. Houblon.
18. Tilleul.
19. Lis.
20. Campanule et dompte-venin.

COLLECTION DE FLEURS DES ALPES

Par Mme E. VOUGA

REPRODUCTIONS EN CHROMOLITHOGRAPHIE

1re série, 6 planches, haut. 46 cent., larg. 33 cent. Prix de la collection. . . **18** fr.

2e série, 12 planches, haut. 23 cent., larg. 16 cent. Prix de la collection. . . **18** fr.

CARTES-ALBUM

ŒUVRES CHOISIES DES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES REPRODUITES EN PHOTOGRAPHIE

Prix de chaque carte, 1 fr. — Dimensions : 16 cent. sur 11

Nos	SUJETS	PEINTRES ou SCULPTEURS
809	Portrait de Mlle Sarah Bernhardt, sociétaire de la Comédie française.	G. Clairin.
810	Bethsabée.	G. Ferrier.
811	Les Châtelains	H. Merle.
812	L'Amour fuyant Psyché	E. Médard.
813	La Vierge et l'enfant Jésus.	Delobbe.
814	Lucy de Lammermoor	A. Vely.
815	Les Cadeaux de noce	E. Leygue.
816	L'Été.	R.-M. Fath.
817	Un beau point de vue	Chevilliard.
818	La Bonne Pipe	—
819	La Veille de Pâques	—
820	Après le sermon.	Herrmann Léo.
821	Une bonne histoire	—
822	Chantres au lutrin	H. Brispot.
823	Les Suites d'un duel.	E. Luminais.
824	La Garde du drapeau (souvenir de l'armée de Metz).	P.-A. Protais.
825	En éclaireurs (décembre 1870)	E. Médard.
826	En reconnaissance	E. Detaille.
827	Le Départ pour la revue.	Worms.
828	Une tante à succession.	—
829	Hommage au talent	Toulmouche.
830	La Dernière Tentative	Pomey.
831	Cache-cache	—
832	Les Adieux.	Jourdan.
833	Les Trésors d'une mère	—
834	La Petite Fadette	L. Perrault.
835	L'Oracle des champs.	—
836	En pénitence	—
837	La Lettre de recommandation.	E. Le Roux.
838	Une première affaire.	Juglar.
839	Une arrestation sous le Directoire.	P. Jazet.
840	Pinel, médecin en chef de la Salpêtrière (1795).	T. Robert-Fleury.
841	Une kermesse au moyen âge	A. Moreau.
842	Le Repos à la ferme	—
843	La Sortie de bal	A. Moreau.
844	Une sorcière en Bretagne	Wylie.
845	Un mariage espagnol (la Vicaria).	Fortuny.
846	Retour d'un baptême en Espagne.	J.-A. Gonzalès.
847	Le Quai aux fleurs.	F. Girard.
848	Le Boulevard des Italiens.	Grandjean.
849	Installation provisoire	Lambert.
850	Saltimbanques	M. Poirson.
851	Une découverte	L.-A. Schneider.
852	Escarmouche.	—
853	La Rentrée au château	Goubie.
854	Voyage de noces	—
855	La Leçon au couvent.	H. Picard.
856	Après la lecture	V. Pollet.
857	Les Sirènes	E. de Beaumont.
858	Victimes de l'inondation.	Charodeau.
859	Le Serment de Spartacus.	Barrias.
860	*Gloria victis.*	Mercié.
861	Le Courage militaire	P. Dubois.
862	Mignon	Calvi.
863	Zuleika (la fiancée d'Abydos)	D'Épinay.
864	Jeune Fille à la fontaine	Schoenewerk.
865	Ariane	Calvi.
866	Hésitation.	Schoenewerk.
867	Ceinture dorée	D'Épinay.
868	Le Messager d'amour.	Delaplanche.
869	Bethsabée.	Blanchard.
870	Chloé à la fontaine	Marquet de Vasselot.
871	Les Hirondelles	Peiffer.
872	Il a soupé!	Calvi.
873	L'Amour blessé.	Carpeaux.
874	Rêverie d'enfant	Chabrié.
875	La Charité	P. Dubois.
876	Jeune mère jouant avec son enfant.	Leroux.
877	Rêverie.	Laforesterie.
878	Au bord de l'eau.	Grimbel du Bois.

DÉJA PUBLIÉ :

PEINTURES DÉCORATIVES

DU

GRAND FOYER DE L'OPÉRA

Par PAUL BAUDRY

REPRODUCTIONS EN PHOTOGRAVURE DES CARTONS ET DES PEINTURES

Accompagnées d'un portrait de Paul Baudry gravé à l'eau-forte par Bellay, et d'une notice descriptive, par Edmond About

Un Album relié, gr. in-folio, comprenant 40 planches.

Prix : 250 francs

LES SALONS DE 1872, 1873, 1874

ÉDITION GRAND IN-FOLIO

Un Album par Salon contenant chacun 70 photographies, demi-reliure maroquin rouge

Prix : 400 francs

LE SALON DE 1875

ÉDITION GRAND IN-FOLIO

Un Album, demi-reliure maroquin rouge, contenant 70 reproductions en photogravure et 70 Sonnets descriptifs par Adrien Dézamy

Prix : 400 francs

LE SALON DE 1876

ÉDITION GRAND IN-FOLIO

Un Album, demi-reliure maroquin rouge, contenant 45 reproductions en photogravure et 45 Sonnets descriptifs par Adrien Dézamy

Prix : 300 francs

LES SALONS DE 1872, 1873, 1874, 1875, 1876

ÉDITION PETIT IN-FOLIO

Deux Albums par Salon, contenant ensemble 100 photographies, chaque Salon demi-reliure maroquin rouge

Prix : 150 francs

GOUPIL ET Cie, ÉDITEURS

A PARIS

9, RUE CHAPTAL — 19, BOULEVARD MONTMARTRE — 2, PLACE DE L'OPÉRA

Maisons à Londres, — la Haye, — Berlin, — New-York

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01499 3444